12 janvier 1861. Rouart 927

NOTICE

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Des diverses Écoles Italienne, Espagnole, Flamande et Française,

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, etc.

Sale Paris

DONT LA VENTE AURA LIEU

EN L'HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 2, AU 1er ÉTAGE

Le Samedi 12 Janvier 1861, à deux heures de relevée.

Par le ministère de Me **DANTHONAY**, Commissaire-Priseur,
18, rue Sainte-Anne,
Assisté de **M. DHIOS**, Expert, 33, rue Le Peletier,
Chez lequel se distribue la présente Notice.

EXPOSITION PUBLIQUE
Avant la Vente, de midi à deux heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, n° 144.

1861

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs payeront en sus des adjudications CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

HUART (Louis).

1 — Pastel représentant un sujet genre Louis XV.

LE MÊME.

2 — Pastel représentant une femme au bain.

SEGHERS (Daniel).

3 — Fleurs et fruits.

ÉCOLE ITALIENNE.

4 — Paysage, vue prise en Arcadie, Apollon et Daphné.

ÉCOLE FRANÇAISE.

5 — Paysage.

VAN HULSDENCK.

6 — Fruits.

PEETERS (Bonaventure).

7 — Marine hollandaise

LE MÊME.

8 — Le pendant du précédent

BACKHUYSEN.

9 — Marine.

E. V. F.

10 — Paysage.

INCONNU.

11 — Jésus et la Samaritaine.

DUCORRON.

12 — Paysage.

TÉNIERS (David).

13 — Paysage.

MOLENAER (Corneille).

14 — Sujet grotesque.

GREUZE.

15 — Tableau de genre.

WILBRANT.

16 — Tableau de genre.

MARATTA.

17 — Sujet tiré de la Bible.

PROCACCINI

18 — Sujet mythologique.

INCONNU

19 — Tête d'enfant.

REGENCORTER.

20 — Paysage.

ÉCOLE FRANÇAISE.

21 — Paysage.

H. VAN DER HECHT.

22 — Paysage.

LE MÊME.

23 — Le pendant du précédent.

HOEGZAEDT.

24 — Épisode de la vie de Joseph.

SEGHERS.

25 — La Madeleine aux fleurs.

MURILLO (Attribué à).

26 — L'Extase de saint François.

CREPIN.

27 — Marine.

ÉCOLE ESPAGNOLE.

28 — Les Pâtres.

GÉRICAULT.

29 — Intérieur d'un navire pendant le combat. (Ébauche.)

VAN GOYEN.

30 — Paysage.

INCONNU.

31 — Une perspective.

LATOUR.

32 — Tête de femme. (Pastel).

INCONNU.

33 — Paysage.

INCONNU.

34 — Dessin représentant la visite de Napoléon Ier à Cherbourg, accompagné des personnages historiques de l'époque.

CHARDIN.

35 — Fleurs et fruits.

DU MÊME.

36 — Le pendant du précédent.

INCONNU.

37 — Un Ouragan.

LEBAS.

38 — Jolie aquarelle.

39 — La Déesse des fleurs. — Attribué à Mignard.

40 — Le Maréchal de Saxe.

41 — Le comte Molé.

42 — Joseph et Putiphar. — Ecole allemande.

43 — Le Landgrave et la Soubrette. — Idem.

44 — Le Portrait de Mansard.

45 — Saint Matthieu, évangéliste. — Attribué au Titien.

46 — Marie Leckzinska enfant, fille du roi de Pologne, et plus tard femme de Louis XV.

47 — Jeunes personnages. — Ecole moderne.

48 — Tête de Vierge-Martyre. — Attribué à Paris-Borgone.

49 — Bouquet de fleurs sur panneau.

50 — Bouquet de fleurs sur panneau.

51 — La Duchesse de Modène, fille du régent de France.

52 — Le Portrait du poète Quinault.

53 — Le Triomphe de Bacchus. — Attribué à Carrache.

54 — Apollon et les neuf Muses, sur panneau.

55 — Marine de Poitevin.

56 — Pastel. — Attribué à Fragonard.

57 — Pastel. Idem.

58 — Jeux d'enfants. — Attribué à Boucher.

59 — Paysage. — École italienne.

60 — Attributs, peinture sur toile.

61 — Saint Jean-Baptiste. —École espagnole.

62 — Sainte Madeleine se convertissant. — École italienne.

63 — Nature morte.

64 — Fruits.

65 — Vierge de Murillo.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 15451